


Galina BOUQUET

45 rue Pierre Brunier
69300 Caluire et Cuire
34 ans, mariée

 galina bouquet artiste

 bouquetgalina@gmail.com

 06 83 89 15 90



Artiste: GALINA BOUQUET
Modèle: ANAIS TOMASI
Lumière: AMÉLIE SANE
Photo: BERTRAND ORSAL
Maquillage: GALINA BOUQUET/AMÉLIE SANE

Très Bon relationnel/ esprit d'équipe/ organisée /minutieuse/ autonome

A LA RECHERCHE D'UN CONTRAT DE MAQUILLEUSE / COIFFEUSE / PERRUQUIÈRE

2015

Formation Airbrush avec
Vincent DE MONDFREID.

2013

Stage de coiffure (3 semaines)
avec Francine MORLET.

2005

CAP de coiffure, Marcel Lamy,
Paris.

2002

Stage « spectacle » à l'institut
national de coiffure, Paris.

2002

CAP d'Esthétiques, Marcel
Lamy, Paris.



notions



bonnes
notions

Depuis 2002 Maquillage

Maquillage de scènes, beautés, artistiques (face/body), tatouages, effets spéciaux pour courts et long-métrages, Opéra, shooting photos, publicités, clips, spectacles et événementiels.

Projets : « Bohème », « Donnerstag », « Hamlet », « deus ex machina »
« Viviane et les vieillards », « pub Scoot », « clips : Alice et June », « Juliette au grand Rex », « Défilé Who's next », « Michey magicien » et agences d'événementiels .

1er prix au Contest de body painting du BIFFF 2019

Depuis 2003 Perruque et postiches

Fabrication de perruques et postiches pour différents ateliers, courts et longs métrages, spectacles, publicités et marionnette.

Projets : « postillon de long jumeau », « Monkey Journey to the west »,
« Jean-Paul 2 », « Tokyo », « smart », « le bon la brute et les zombies ».
Ateliers : Peruke, Tiré par les cheveux, MTL perruques et création Marie-Ange.

Depuis 2005 Coiffure

Sur cheveux naturels et synthétiques (mise en plis, fer, brushing, tresses, chignons) et pose de perruques pour Opéra, spectacles, événementiels, effets spéciaux, shooting photos

Projets : « Bohème », « Donnertsag », « Hamlet », « Louise Michelle »,
« évènementiel », « spectacles à Disneyland paris ».

De 2003 à 2007 Effets spéciaux

Assistante maquilleuse de Frédéric Balmer (2003 à 2007) et d'Alexis Kinébanyan (2007). Travaille en atelier (moulages, silicones, sculptures, faux crane) pour longs et courts métrages, documentaire, publicité, clip, théâtre et émission tv.

« Un air de star », « évènementiel », « Bouquet final », « Black »,
« à l'intérieur » « smart », « moche », « le bon, la brute et les zombies »,
« l'observatoire 109/1 », « surf in on a rocket ».